

Peekskill Middle School
Octavo grado Artes del lenguaje en inglés
Lectura de verano
Fecha de entrega:



¡ Bienvenido al octavo grado! Estamos entusiasmados con el año que viene y esperamos trabajar con usted en septiembre. Durante el verano, debe completar la asignación de lectura de verano de PKMS. Este trabajo contará para su calificación ELA del primer trimestre.

Primera parte

- Lea **DOS** (2) de las historias cortas que se enumeran a continuación.
- Después de leer cada cuento, complete el esquema de novela (uno para cada cuento) en Google Classroom. Se adjunta un ejemplo del esquema de novela al final de este documento.

- *The Great Rat Hunt*, una memoria de Laurence Yep
http://teachers.henrico.k12.va.us/short_pump/douthit_c/Site/Rat_Hunt.html

- *Todo el verano en un día*

<http://staff.esuhds.org/danielle/english%20department%20village/rt/short%20stories/all%20summer%20in%20a%20day.pdf>

- *Big Joe's Funeral* por Walter Dean Myers
<https://www.sd308.org/cms/lib/IL01906463/Centricity/Domain/2209/Big%20Joes%20Funeral.doc>

- *Broken Chain* por Gary Soto
https://www.btboces.org/Downloads/1_Broken%20Chain%20by%20Gary%20Soto.pdf

Parte dos

- Lea el siguiente artículo y responda las preguntas que siguen.

La guerra de Vietnam: el conflicto trágico en Asia afectó a una generación de los estadounidenses

Lengua inglesa
Esquema de novela
(Se completará en el aula de Google)

Esquema de la novela de
(para completar en Google Classroom)

Nombre del estudiante _____

Período ELA _____

Esquema de la novela

Título del libro:

Nombre del autor:

Escenario:

A) **¿Dónde** se lleva acabo la historia?

B) **¿ Cuándo** se lleva acabo la historia?

II. Personajes: para cada personaje principal, escriba su nombre y al menos un **rasgo del personaje**. (DESCRIBA su personalidad). **Explica cómo sabes que esto es cierto.**

<u>Por ejemplo:</u> John	amable	en la pg. 25, John ayudó a un compañero de clase a recoger los libros que ella dejó caer.
1.		
2.		
3.		

--	--	--

Utilizando la estrategia **RACCEE**, explique el **conflicto** de la historia.

En oraciones completas solamente. De una **LISTA** de **los eventos principales** de la historia (detalles de la trama) que conducen a la **resolución**.

1

2

3

Usando la estrategia de **RACCEE**, responda: ¿Cuál diría que es el **TEMA** de este libro (**mensaje, moraleja, lección**)? ¿Cómo lo sabe?

artes lingüísticas en inglés
Contorno de la novela de
(Para completar en el aula de Google)

Nombre del estudiante _____

Período ELA _____

Esquema de la novela

Título del libro:

Nombre del autor:

Escenario:

A) ¿**Dónde** se lleva acabo la historia?

B) ¿**Cuándo** se lleva acabo la historia?

II. **Personajes:** para cada personaje principal, escriba su nombre y al menos un **rasgo de personaje**. (DESCRIBA su personalidad). **Explica cómo sabes que esto es cierto.**

<u>Por ejemplo:</u> John	amable	On pg. 25, John ayudó a un compañero de clase a recoger los libros que ella dejó caer.
1.		
2.		
3.		

Utilizando la **RACCEE** estrategia, explique el **conflicto** de la historia.

Solo en oraciones completas. LISTE **los eventos principales** de la historia (detalles de la trama) que conducen a la **resolución**.

1. _____

2. _____

3. _____

Usando la estrategia de **RACCEE**, responda: ¿Cuál diría que es el **TEMA** de este libro (**mensaje, moraleja, lección**)? ¿Cómo lo sabe?

Lectura de verano Parte II: Artículo

- Todas las respuestas deben completarse en Google Classroom.
- Responda todas las preguntas en oraciones completas.
- Recuerde corregir su trabajo.
- Utiliza el corrector ortográfico.

1.) En el espacio a continuación, resume el artículo.

[illegible]

2.) Después de leer el artículo, "La guerra de Vietnam: el conflicto trágico en Asia afectó a una generación estadounidense", identifique y explique DOS maneras en que la guerra de Vietnam afectó al pueblo estadounidense.

[illegible]

LISTA DE LECTURA DE CRÉDITO ADICIONAL
Complete un esquema de novela para cada libro adicional que lea.

autor	Título del	género	nivel de lectura de
Card, Orson Scott	<i>*Ender's Game /El juego de Ender</i>	Science Fiction	Z
Haddix, Margaret Peterson	<i>Among the Hidden series</i>	Science Fiction	Z
Clements, Andrew	<i>Things Not Seen</i>	Science Fiction	V
Ryan, Pam Muñoz	<i>* Becoming Naomi Leon/Yo, Naomi Leon</i>	Ficción realista	V
Giff, Patricia Reilly	<i>Las imágenes de Hollis Woods</i>	Realistic Fiction	V
Hiaasen, Carl	<i>*Hoot, Chomp, Flush, o Scat/Mordiscos</i>	Realistic Fiction	W
Hapka, Catherine	<i>*Dolphin Dreams/Agenda</i>	Ficción realista	S
Sachar, Louis	<i>*There's a Boy in the Girl's Bathroom/Hay un niño en el baño de chicas</i>	Ficción realista	Q
Federle, Tim	<i>Better Nate Than Ever</i>	Ficción realista	Z
Flake, Sharon G.	<i>The Skin I'm In or Money Hungry</i>	Ficción realista	W
DiCamillo, Kate	<i>*The Tiger Rising/La rebelión del tigre</i>	Realista Ficción	T
Greenwald, Lisa	<i>My Life in Pink and Green</i>	Ficción realista	T
Paulsen, Gary	<i>*Nightjohn/Nightjohn : el esclavo que me enseñó a leer</i>	Ficción histórica	W
Downing Hahn	<i>TOOK</i>	Horror	T
Lowry, Lois	<i>*Number the Stars/ ¿Quién cuenta las estrellas?</i>	Ficción histórica	U
Paulsen, Gary	<i>Woodsong</i>	Adventure	R
DiCamillo, Kate	<i>*The Miraculous Journey of Edward Tulane/ El Prodigioso Viaje de Edward Tulane</i>	Adventure	Q
Schwartz, Alvin	<i>*Scary Stories to Tell in the Dark/Historias de miedo 1: Relatos escalofriantes para contar en la oscuridad</i>	Horror	P
Patterson, James	<i>Middle School Worst Years of My Life Series</i>	Ficción realista	W
Morpurgo, Michael	<i>*War Horse/ Caballo de batalla</i>	Fantasy	T
Olsen, Todd	<i>Lost in the Pacific</i>	No ficción	U
Bell, Cece	<i>*El Deafo/Super Sorda</i>	No ficción	Q
Sender, Ruth Minsky	<i>The Cage</i>	No ficción	Z
Halse Anderson, Laurie	<i>Forge</i>	Ficción realista	Z
Bell, Alex	<i>Frozen Charlotte</i>	Ficción realista	U
Woodson, Jacqueline	<i>Brown Girl Dreaming</i>	Realis ficción de ficción	U

Lupica, Mike	<i>Fast Break</i>	Ficción realista	V
North Veronica	<i>*Divergent /Divergente</i>	Science Fiction	Z
Sonnenblick, Jordan	<i>Drums girls and Dangerous Pie</i>	Ficción realista	Y
Korman, Gordon	<i>Born to Rock, Masterminds (u otros títulos de este autor)</i>	Ficción realista	T
Hoose, Phillip	<i>Boys who challenged Hitler</i>	No ficción	T
Reynolds, Jason	<i>Ghost</i>	Ficción realista	V
Yousafzai Malala	<i>*I am Malala /Yo Soy Malala</i>	No ficción	Y
Peck, Richard	<i>The Best Man</i>	Ficción realista	W
Creech, Sharon	<i>* Love that Dog/Quiere a Ese Perro</i>	Ficción realista	T
Martin, Ann	<i>Everything for a Dog</i>	Ficción realista	U
Adam .Gidwitz	<i>A Tale Dark and Grimm</i>	Ficción	U